

EPIPALEOLITICO O MESOLITICO

Cronología: 10.000 - 5.000a.C. aprox. (bastante discutida).

Introducción: Fuerte cambio social:

- * Aparece la ganadería.
- * Mejora del armamento y de los útiles.
- * Cultivo de los campos.
- * Recolectores.
- * Aparece la guerra.

Características del arte:

- ♂ y ♀, activa participación en las representaciones.
- Se expresa el movimiento: brazos y piernas dispuestas en ángulo o arco.
- Se adornan los cuerpos: ♀ con faldas y tocados.
- Pinturas en abrigo y cuevas pequeñas.
- Existencia de narración.
- Pintura de siluetas, monocromas: ocre.
- Representaciones:
 - ▶ cinegéticas
 - ▶ religiosas: danzas
 - ▶ cultivos y recolección (miel)
 - ▶ bélicas.
 - ▶ En las representaciones domésticas y religiosas el protagonismo lo tiene la mujer.

Localización: Levante español y zona de Aragón.

- ➔ Barranco Calapata
- ➔ Barranco del Gascons (ciervos)
- ➔ Roca del Moros (3 ciervos grabados y pintados)
- ➔ Cuerva del Charco del Agua Amarga (cacería jabalí)
- ➔ Cogull (danza de mujeres)
- ➔ Ares Mestre
- ➔ Cueva de los Caballos
- ➔ Cueva del Civil
- ➔ Cueva de la Araña
- ➔ Alpera: Cueva del Venado y Cueva de la Vieja

